

Francisco Lira - 2020

Profissão: *Diretor, Editor e Motion Designer*

Nome completo: Francisco Carlos Conceição de Lira

Nascimento: 17/08/1991

Naturalidade: São Caetano do Sul

Biografia:

Francisco Lira é roteirista, diretor, editor de vídeos e motion designer. Francisco estudou Rádio, TV e Internet na Universidade Metodista de São Paulo e se formou em 2015. Estudou animação no Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo (CAV) e concluiu o curso em 2018. Atualmente está estudando Direção Cinematográfica na AIC - Academia Internacional de Cinema. Realizou os curtas metragens LINHA. (2018), com grande rodagem em festivais nacionais e internacionais e Psicossomático (2020), em produção com o coletivo preto CONTRAPLANO. Com o curta metragem LINHA., recebeu os prêmios de Melhor Roteiro do Festival Curta Taquary de Pernambuco, de melhor filme no festival Curta à Crise, de Mogi das Cruzes e de Destaque da Crítica, conferido pela Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Norte no festival Curta Caicó. Possui vínculo empregatício com a Universidade Metodista de São Paulo desde 2015, onde é encarregado de atender demandas institucionais, EAD e trabalhos acadêmicos apoiando os cursos de comunicação. Atua com edição de vídeos, montagem e pós produção, com foco principal em motion design.

Contato:

Telefone: (011) 98521-1950

E-mail: francisco.lira1991@gmail.com

Portfólio: <https://franciscolira.pb.studio/>

Cursos/Profissionalização:

- **Rádio, TV e Internet - Universidade Metodista de São Paulo**
Duração: 2012/2015
- **Editoração Adobe: Photoshop, Indesign e Illustrator - SENAC**
Duração: 2014
- **Animação 2D - Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo (CAV)**
Duração: 2017/2018
- **After Effects: Módulo 1 - Impacta Treinamentos**
Duração: 2018
- **Fábrica de Intros (After Effects) - Brainstorm Academy**
Duração: 2019
- **Character Animation Expert - Layer Lemonade**
Duração: 2019
- **Direção e Pensamento: Narrativas Negras - Centro Afrocarioca de Cinema**
Ministrado por: Joel Zito Araújo, Viviane Ferreira, Glenda Nlcácio, Irmãos Carvalho e Jefferson De
Duração: 2020
- **Workshop de Direção Kleber Mendonça Filho - AIC - Academia Internacional de Cinema**

Ministrado por: Kleber Mendonça Filho

Duração: 2020

- **Filmworks (Curso Técnico em Direção Cinematográfica) - AIC - Academia Internacional de Cinema**
Duração: 2020 - Atual
- **Filme Etnográfico - AIC - Academia Internacional de Cinema**
Duração: 2020
- **Dirigindo a Montagem - Centro Cultural b_arco**
Ministrado por: Daniel Rezende
Duração: 2020

Trabalhos realizados no audiovisual:

- **LINHA. (2018)** - Curta Metragem em animação: direção, roteiro, animação, montagem e finalização.
- **[REC] - RECapitulando (2019)** - Websérie documental: Pacote gráfico e pós produção.
- **Raízes (2020)** - Curta metragem experimental: Direção e roteiro.
- **Psicossomático (2020)** - Curta metragem produzido pelo coletivo CONTRAPLANO. Direção, Argumento, Roteiro (escrito em colaboração com Guilherme Dourado e Jhonatan Bão) Montagem e Finalização.
- **Habitação (2020)** - Curta metragem experimental produzido pelo coletivo CONTRAPLANO. Montagem e Direção de Fotografia.

Seleções em Festivais e Premiações:

LINHA. (2018) - Seleção Oficial dos Festivais:

- **16º CONCOURS DE COURTS**, Toulouse, França; Indicado nas categorias: Melhor Curta Internacional, Prêmio Especial do Júri e Curta do Coração do Público.
- **12º CURTA TAQUARY**, Pernambuco, Brasil; Indicado nas Categorias: Mostra Dália da Serra, Melhor Curta Metragem (Voto Popular). **Vencedor do prêmio de Melhor Roteiro da Mostra Dália da Serra.**
- **12ª MOSTRA CURTA AUDIOVISUAL**, Campinas, Brasil; Selecionado para a mostra Panorama Nacional.
- **2º FEST CINE PEDRA AZUL**, Espírito Santo, Brasil; Indicado na Categoria: Mostra Brasil - Animação.
- **27º ANIMA MUNDI**, São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil; Selecionado para a mostra Panorama Internacional (categoria Não-Competitiva).
- **1º AFROCINE**, Popayán, Colômbia; Selecionado para a mostra temática Estereótipos (categoria Não-Competitiva).
- **4º ANIMA LATINA**, Buenos Aires, Argentina; Selecionado para a categoria competitiva Cortometrajes Latinoamericanos de Escuelas de Cine (Curta-metragens Latino-Americanos de Escolas de Cinema)

- **MOSTRA ITINERANTE DE CINEMAS NEGROS - MAHOMED BAMBA**, Bahia, Brasil; Selecionado para a mostra de filmes nacionais.
- **12º ENCONTRO DE CINEMA NEGRO ZÓZIMO BULBUL, BRASIL, ÁFRICA, CARIBE E OUTRAS DIÁSPORAS**, Rio de Janeiro, Brasil; Selecionado para a mostra de filmes nacionais.
- **6º FAVERA (Festival Audiovisual Vera Cruz)**, Goiás, Brasil; Selecionado para a Mostra “É Nós Brasil de Curtas”.
- **13º BAIXADA ANIMADA**, Rio de Janeiro, Brasil; Selecionado para a Mostra Nacional de Curtas.
- **13º VISÕES PERIFÉRICAS**, Rio de Janeiro, Brasil; Selecionado para a Categoria Visorama.
- **16º DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO**, Diversos locais, Brasil; Selecionado para a Mostra Nacional.
- **2ª MOSTRA DE CINEMA DE CAMARAGIBE**, Pernambuco, Brasil; Selecionado para a Mostra Origens.
- **15º FESTIVAL ANIMARTE**, Rio de Janeiro, Brasil; Selecionado para a Mostra Nacional de Filmes Universitários.
- **7º PRIME THE ANIMATION - NEW TALENT INTERNATIONAL FESTIVAL**, Valencia, Espanha; Selecionado para a categoria competitiva de Curtas Universitários.
- **3º LANTERNA MÁGICA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMAÇÃO**, Goiás, Brasil; Selecionado para a Mostra Competitiva Nacional de Curtas.
- **9º SERCINE - FESTIVAL SERGIPE DE AUDIOVISUAL**, Sergipe, Brasil; Selecionado para a Mostra Universitária.
- **4ª MOSTRA SESC DE CINEMA**, São Paulo, Brasil; Selecionado para a Mostra Panorama São Paulo.
- **5º FECEA - Festival Internacional de Cinema Escolar de Alvorada**, Rio Grande do Sul, Brasil; Selecionado para a Mostra de filmes Universitários.
- **3ª MOSTRA OUSMANE SEMBENE DE CINEMA**, Bahia, Brasil; Selecionado para a Mostra Nacional de Filmes.
- **8º CINECIPÓ**, Minas Gerais, Brasil; Selecionado para a Mostra Nacional de Curtas.
- **18º FESTIVAL CINEMA ESTUDANTIL GUAÍBA**, Rio Grande do Sul, Brasil; Selecionado para a Mostra Estudantil de Filmes.
- **8º ANKUR FILM FESTIVAL**, Nashik, Índia; Selecionado para a Mostra “Break for Discussions”.

- **1º CURTA A CRISE**, Mogi das Cruzes, Brasil; ***Vencedor do prêmio de Melhor Filme por Voto Popular.***
- **3º CURTA CAICÓ**, Rio Grande do Norte, Brasil; Selecionado para a Mostra Cine Rio Branco. ***Vencedor do prêmio de Destaque da Crítica da Mostra Rio Branco.***
- **31º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE SÃO PAULO**, São Paulo, Brasil; Convidado para a Mostra de Programas Especiais.