

EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTES CONTEUDISTAS NAS DISCIPLINAS OFERTADAS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO NA MODALIDADE A DISTÂNCIA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO

EDITAL N. 01/2023.a

A Universidade Metodista de São Paulo faz saber a todos os interessados que estão abertas as inscrições para a seleção de **conteudistas** nas disciplinas ofertadas nos cursos de graduação na modalidade a distância oferecidos pela Universidade Metodista de São Paulo. A seleção será efetuada mediante análise curricular, análise de títulos e material que será avaliado, de acordo com as determinações deste edital.

Para participar, o candidato deverá ter ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de docente conteudista, assim como aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital e não poderá alegar qualquer desconhecimento deste.

1. DAS VAGAS

- 1.1. As vagas, na presente seleção, destinam-se à atuação como docente conteudista nas disciplinas previstas para oferta em cursos de graduação na modalidade a distância, conforme requisitos exigidos no quadro de disciplinas apresentado no Anexo 1 deste Edital.
- 1.2. O candidato poderá se inscrever em mais de uma disciplina, entretanto, deverá obedecer a todos os critérios previstos neste edital.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1. As inscrições deverão ser realizadas através de formulário próprio, disponível através do endereço <https://tinyurl.com/2xhx297b>.
- 2.2. Serão aceitas inscrições no período de 05/04/2023 a 20/04/2023.
- 2.3. Serão consideradas válidas aquelas que apresentarem todos os itens da ficha de inscrição devidamente preenchidos e os arquivos devidamente anexados ao processo.
- 2.4. A inscrição no processo seletivo não caracteriza aprovação ou mesmo vínculo com a instituição.

3. DOS REQUISITOS

3.1. Serão aceitas inscrições de:

- 3.1.1. Professores das instituições de ensino superior que compõem a Rede Metodista de Educação, que atuem como Tempo Parcial (TP) ou Horista; e,
- 3.1.2. Público externo interessado na modalidade pessoa jurídica (PJ).

3.2. Serão considerados aptos para candidatura, as inscrições que atenderem aos seguintes requisitos:

- Formação mínima de Mestrado (Stricto Sensu);
- Experiência docente comprovada na área da disciplina selecionada;
- Experiência profissional desejável na área da disciplina selecionada;
- Envio de texto autoral (com até 3 laudas), em linguagem dialógica, sobre o tema da disciplina escolhida em arquivo PDF através de link do WeTransfer, Google Drive, Dropbox ou qualquer outro meio de compartilhamento de arquivos desde que seja informado na ficha de inscrição;
- Envio de uma questão objetiva, modelo Enade, com cinco alternativas e feedback da resposta correta e da resposta incorreta.

3.3. O texto autoral e a questão objetiva deverão estar em um único arquivo.

3.4. Não serão aceitos como texto autoral artigos científicos, capítulos de livros, publicações em redes sociais ou ainda textos senão relacionados a disciplina escolhida para participação neste edital.

4. DO PROCESSO SELETIVO - ETAPAS, CLASSIFICAÇÃO E VALIDADE

4.1. O processo seletivo contemplará as seguintes etapas abaixo:

- **Etapas 1: Preenchimento do formulário de inscrição:**
Serão considerados aptos a participar da segunda etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e devidamente preenchidos no formulário de inscrição.
- **Etapas 2: Análise do Currículo e da Produção Autoral**
A análise do Currículo Lattes e do material autoral disponibilizado pelo candidato será realizada com base nos títulos acadêmicos, experiência docente atuando na educação superior, experiência profissional e aderência do material enviado, conforme descrito neste Edital e de acordo com a tabela Critérios para a Análise de Currículo e Pontuação presente no anexo 2.
- **Etapas 3: Entrega da Documentação**
Serão considerados aptos a participar da última etapa da seleção, os candidatos que apresentarem os requisitos solicitados e os documentos exigidos, nos prazos estipulados no presente edital.

– **Etapas 4: Assinatura de Contrato e Capacitação**

O desenvolvimento das atividades relacionadas ao desenvolvimento de material didático será realizado através de instrumento particular de contrato de prestação de serviços com cessão total de direitos autorais. Os aprovados serão convocados a participar de capacitação sobre as orientações acadêmicas e de produção de conteúdo. Tal capacitação será realizada em formato on-line em data a ser informada pelo setor de Material Instrucional e NEAD.

4.2. As etapas 1, 2 e 3 são eliminatórias quando observadas divergências entre as informações prestadas e comprovações entregues.

4.3. **Da Classificação:** Os candidatos aprovados serão relacionados por ordem de classificação de acordo com a maior média obtida nas etapas. Em casos de empate na média final, classifica-se o candidato que obtiver a maior nota no quesito de Produção Didática.

4.4. **Da Validade:** A seleção, regida por este Edital específico para a área de EaD, tem validade de 1 (hum) ano, a partir da data de sua publicação.

4.5. **Do Cumprimento do Cronograma:** O candidato é responsável pelo cumprimento do cronograma (dias, locais e horários) da seleção. O atraso ou ausência no envio das informações em qualquer das etapas, elimina o candidato.

5. DA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DA SELEÇÃO

5.1. A Seleção será feita pela equipe acadêmica da instituição, composta por membros da Coordenação Nacional de EAD e Coordenação de Material Didático EAD.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. Os Resultados da seleção serão divulgados a partir de 26/04/2023, a todos os inscritos através de mensagem.

7. DO CONTEÚDO A SER PRODUZIDO, PRAZO DE ENTREGA E DEMAIS INFORMAÇÕES

7.1. A produção de conteúdo compreende a entrega de objetos de aprendizagem organizados e previstos pelo projeto aos seguintes itens:

- Livro-texto
- Questões objetivas de múltipla escolha
- Roteiro para videoaula
- Videoaulas

7.2. O conteúdo a ser produzido, considerando os objetos de aprendizagem que compõem o modelo adotado pela instituição, compreende a entrega de:

– **Livro-texto**

Material textual considerando sugestão de imagens, uso de gráficos e tabelas, com indicação de fontes bibliográficas em formato dialógico, totalizando 40 páginas em formato a ser apresentado em treinamento.

– **Questões objetivas de múltipla escolha**

Material complementar ao conteúdo de estudos composto por 30 questões em formato objetivo, com cinco alternativas e apresentação de gabarito explicativo. As questões deverão seguir o padrão ENADE.

– **Roteiro para videoaula**

Roteiro para produção de 15 videoaulas, de duração média de 8 minutos, abordando de forma complementar o material textual escrito.

– **Videoaulas**

Entrega de 15 vídeos de duração média de 8 minutos, a partir do roteiro de videoaula produzido, abordando de forma complementar o material textual escrito.

7.3. O valor bruto da remuneração é de R\$ 4.200,00 (Quatro mil e duzentos reais) considerando a produção integral dos conteúdos (livro texto, questões, roteiro de videoaula e videoaulas), previsto no contrato de prestação de serviços.

7.4. Na situação de não gravação de aulas haverá abatimento de valores, mantendo assim a obrigatoriedade de entrega de roteiro para videoaula.

7.5. O profissional selecionado dará concessão total dos direitos autorais e de imagem.

7.6. A classificação do candidato não gera qualquer direito a contratação, nem impede a realização de novo processo seletivo.

8. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO E ENTREGAS

8.1. O cronograma do processo seletivo contemplará as seguintes etapas e datas:

Etapas	Datas
Preenchimento da ficha de inscrição	20/04/2023
Convocação dos aprovados	26/04/2023
Treinamento on-line	27 e 28/04/2023

8.2. Os candidatos selecionados, por intermédio desse Edital, deverão produzir todos os materiais para as disciplinas selecionadas de acordo com as orientações sobre a Produção de Conteúdo completo, disponibilizado no treinamento, em conformidade com o seguinte planejamento

9. DO COMPROMISSO DE PRODUÇÃO E DA RESPONSABILIDADE CIVIL

- 9.1. Todo o conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software análise de plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita, ficando a instituição isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo, de acordo com contrato firmado entre as partes.

ANEXO 1

QUADRO DE DISCIPLINAS

	DISCIPLINA	EMENTA
1.	ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO	A disciplina aborda a gestão da produção e operações nas organizações, com foco na maximização da eficiência e eficácia dos processos produtivos, considerando os aspectos técnicos, econômicos e ambientais. São apresentados conceitos e técnicas para o planejamento, programação e controle da produção, gestão de estoques, qualidade e produtividade.
2.	ALFABETIZAÇÃO: CONCEITOS E CONCEPÇÕES	Conceitos e concepções de alfabetização. Processos de aquisição da leitura e da escrita. A importância da leitura e da escrita no contexto social. Avaliação da aprendizagem em alfabetização. Práticas pedagógicas para o ensino da leitura e da escrita.
3.	ÁLGEBRA LINEAR	Estudo dos sistemas lineares, matriz inversa, determinantes, espaço vetorial, bases e coordenadas, transformações lineares, autovalores e autovetores, diagonalização de matrizes, formas canônicas.
4.	ALGORITMOS E PROGRAMAÇÃO	Introdução à lógica de programação. Algoritmos e suas aplicações. Linguagem de programação: estrutura e sintaxe. Desenvolvimento de programas e depuração.
5.	ANÁLISE ESTATÍSTICA E NUMÉRICA	Introdução à análise estatística e numérica. Métodos de estimação e teste de hipóteses. Análise de regressão e correlação. Métodos numéricos para solução de equações diferenciais ordinárias e parciais.
6.	ARTE CONCEITUAL DIGITAL	Introdução à arte conceitual digital. Conceitos e teorias da arte conceitual e sua relação com a tecnologia digital. Estudos de caso da produção artística contemporânea.
7.	AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS	Fundamentos teóricos e práticos da avaliação de impactos ambientais. Análise de cenários ambientais. Métodos e técnicas de avaliação. Legislação ambiental aplicável.
8.	BANCO DE DADOS AVANÇADOS E NÃO RELACIONAIS	Conceitos e fundamentos de bancos de dados avançados. Banco de dados orientado a objetos. Banco de dados XML. Banco de dados NoSQL: conceitos, tipos e aplicações. Bancos de dados distribuídos. Big data e análise de dados em tempo real.
9.	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL	Cálculo Diferencial e Integral é fundamental para diversos cursos de graduação na área de exatas e tecnologia, sendo um dos pilares do conhecimento matemático necessário para essas áreas. O objetivo da disciplina é desenvolver nos alunos a capacidade de compreender, analisar e solucionar problemas matemáticos que envolvem funções, limites, derivadas, integrais e séries, por meio de métodos teóricos e práticos.
10.	CIÊNCIA DE DADOS E BIG DATA	Conceitos e fundamentos de ciência de dados e big data. Tecnologias e ferramentas de ciência de dados e big data.

		Processo de análise de dados: coleta, limpeza, transformação, modelagem e visualização. Análise de dados exploratória e preditiva. Aplicações práticas em diferentes áreas e setores.
11.	CIÊNCIA POLÍTICA	Introdução aos conceitos fundamentais da Ciência Política e do Estado. Análise dos sistemas políticos e das instituições políticas, com ênfase nos regimes democráticos. Discussão sobre a construção do Estado moderno e suas diferentes formas de organização.
12.	COMUNICAÇÃO, ARTE E CULTURA	Comunicação, arte e cultura: relações e interações. Estudos de casos em comunicação e arte. Análise de obras de arte e sua relação com a cultura. Tendências contemporâneas em comunicação e arte.
13.	COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E NARRATIVAS	Introdução às teorias da comunicação e análise de narrativas midiáticas. Análise crítica da produção midiática contemporânea e suas implicações sociais. Estudo de estratégias de comunicação em diferentes contextos.
14.	CONTABILIDADE BÁSICA	Introdução à Contabilidade. Patrimônio: conceito, componentes e equação fundamental da contabilidade. Escrituração contábil: contas, débito, crédito, saldo e apuração de resultados. Balancete de verificação e razão. Demonstração do resultado do exercício. Balanço patrimonial. Métodos de avaliação de estoques. Noções de tributos e suas obrigações acessórias.
15.	CONTABILIDADE DE CUSTOS	Conceitos e fundamentos da contabilidade de custos. Métodos de custeio. Custos diretos e indiretos. Análise de margem de contribuição e ponto de equilíbrio. Formação do preço de venda. Contabilidade de custos aplicada à tomada de decisões.
16.	CONTABILIDADE INTERMEDIÁRIA	Nesta disciplina, serão estudados os principais aspectos contábeis e financeiros das empresas, com foco em demonstrações contábeis, custos e formação de preços. Serão abordados tópicos como contabilidade societária e tributária, análise das demonstrações financeiras e elaboração de relatórios contábeis.
17.	DEEP LEARNING	Introdução aos conceitos e aplicações de Deep Learning em diversas áreas. Estudo de algoritmos de aprendizado de máquina, modelos neurais e arquiteturas profundas. Análise de aplicações práticas e desafios do uso de Deep Learning.
18.	DESENVOLVIMENTO DE PERSONAGENS	Conceitos e fundamentos do desenvolvimento de personagens. Arquétipos e tipologias de personagens. Caracterização e construção de personagens. Desenvolvimento de enredos e tramas. Narrativa visual e audiovisual.
19.	DESENVOLVIMENTO DE WEBSITE	Conceitos de desenvolvimento web. Planejamento e projeto de websites. HTML, CSS e JavaScript. Técnicas de design responsivo. Frameworks front-end. Integração com bancos de dados. Publicação e hospedagem de websites.
20.	DIDÁTICA: TEORIA E PRÁTICA	Estudo das teorias didáticas e análise da prática pedagógica. Fundamentos epistemológicos, metodológicos e históricos da didática. Concepções de aprendizagem e de

		ensino. Planejamento, avaliação e gestão do processo de ensino e aprendizagem.
21.	ECONOMIA	Conceitos e fundamentos da economia. Microeconomia: oferta, demanda e equilíbrio de mercado. Macroeconomia: inflação, desemprego e políticas macroeconômicas. Economia internacional.
22.	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE	A disciplina aborda questões sobre meio ambiente e sustentabilidade, promovendo reflexões sobre a relação entre ser humano e natureza, bem como sobre a importância de atitudes sustentáveis na preservação do planeta.
23.	EDUCAÇÃO, INCLUSÃO E LIBRAS	Estudo dos aspectos históricos, sociais e políticos da Educação Especial. Análise das políticas públicas para a inclusão escolar de pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação. Estudo dos diferentes modelos de atendimento educacional especializado. Discussão sobre a prática pedagógica inclusiva e a promoção da acessibilidade no ambiente escolar.
24.	ESTRUTURA DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	Conceitos e definições das demonstrações contábeis. Estrutura e conteúdo das demonstrações contábeis. Análise das demonstrações contábeis. Regras e normas contábeis aplicadas às demonstrações contábeis.
25.	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO	Estudo sobre a organização e o funcionamento dos sistemas educacionais. Análise das políticas educacionais, estrutura, gestão e financiamento da educação.
26.	ESTUDO EXPERIMENTAL DOS ALIMENTOS	Introdução aos estudos experimentais dos alimentos. Análise sensorial e avaliação de qualidade de alimentos. Técnicas de amostragem e análise físico-química de alimentos. Planejamento e análise de experimentos em alimentos. Métodos estatísticos aplicados a estudos experimentais de alimentos.
27.	ESTUDOS CONTRASTIVOS: LÍNGUA PORTUGUESA/LÍNGUA ESPANHOLA	Estudos comparativos entre a língua portuguesa e a língua espanhola, com foco em aspectos linguísticos, culturais e sociais. Análise contrastiva de estruturas gramaticais, vocabulário, pronúncia e variações regionais.
28.	ESTUDOS GRAMATICAIS, PROD. E REVISÃO DE TEXTOS DE L. ESPANHOLA E PRÁTICA DE ENSI	Estudo da gramática espanhola aplicada à produção e revisão de textos em língua espanhola. Desenvolvimento de estratégias de leitura e escrita para o ensino de língua espanhola.
29.	ESTUDOS LINGUÍSTICO-GRAMATICAIS, DIDÁTICA E METODOLOGIA DE ENSINO	Estudo da língua portuguesa em seus aspectos linguístico-gramaticais, com ênfase na análise morfosintática e na semântica. Fundamentos teóricos da didática e da metodologia de ensino de língua portuguesa, com análise de práticas pedagógicas.
30.	ÉTICA PROFISSIONAL NO SERVIÇO SOCIAL	Esta disciplina aborda os aspectos éticos e legais do Serviço Social, visando desenvolver a capacidade crítica dos estudantes sobre os dilemas éticos que podem surgir em sua prática profissional.
31.	EXPERIÊNCIA DIGITAL DO CONSUMIDOR	Conceitos e importância da experiência digital do consumidor. Ferramentas e tecnologias para aprimorar a

		experiência do usuário. Tendências e desafios da experiência digital do consumidor.
32.	FENÔMENOS ORGANIZACIONAIS E RELAÇÕES DE TRABALHO	Estudo dos fenômenos organizacionais e suas relações com as práticas de gestão de pessoas nas organizações. Abordagem dos diferentes modelos de gestão de pessoas e seus impactos nas relações de trabalho.
33.	FISIOLOGIA HUMANA	Estudo da estrutura e função dos sistemas do corpo humano, com ênfase na fisiologia dos sistemas cardiovascular, respiratório, nervoso, endócrino, renal e digestório.
34.	FUNDAMENTOS DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Introdução aos principais conceitos e processos envolvidos na produção audiovisual. Estudo das diferentes etapas de produção, desde o planejamento até a finalização do produto audiovisual, passando pela pré-produção, produção e pós-produção.
35.	FUNDAMENTOS DE ADMINISTRAÇÃO	Introdução aos principais conceitos, teorias e práticas da administração. Estudo das funções e processos administrativos, bem como das principais abordagens teóricas da administração.
36.	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE AMBIENTES DIGITAIS	Esta disciplina tem como objetivo apresentar os conceitos fundamentais de ambientes digitais, tais como a evolução tecnológica, as tendências atuais, as aplicações e o impacto social dessas tecnologias.
37.	GESTÃO DA BIODIVERSIDADE	Introdução à biodiversidade. Conservação da biodiversidade. Uso sustentável da biodiversidade. Legislação e políticas públicas para a gestão da biodiversidade.
38.	GESTÃO DE MARCAS E ESTRATÉGIAS DIGITAIS	Introdução à gestão de marcas e suas estratégias digitais. Conceitos básicos de branding, identidade visual e imagem de marca. Análise de tendências e comportamento do consumidor no ambiente digital.
39.	GESTÃO DE SERVIÇOS	A disciplina de Gestão de Serviços busca apresentar ao aluno os principais conceitos, ferramentas e técnicas relacionadas à gestão de serviços, buscando desenvolver habilidades e competências que possibilitem o entendimento da importância dos serviços para a economia e para a sociedade, além de permitir a compreensão da dinâmica e desafios da gestão de serviços em diferentes contextos.
40.	GESTÃO DE SERVIÇOS LOGÍSTICOS	A disciplina de Gestão de Serviços Logísticos tem como objetivo desenvolver competências para a gestão eficiente de serviços logísticos, por meio da análise dos processos logísticos e das estratégias de gerenciamento de cadeias de suprimentos. Serão abordados temas como a gestão de estoques, a gestão de transportes, a gestão de armazenagem, o gerenciamento de demanda e a otimização de fluxos logísticos.
41.	GESTÃO ESTRATÉGICA DE PESSOAS	A disciplina de Gestão Estratégica de Pessoas tem como objetivo capacitar o aluno a compreender a importância da gestão de pessoas nas organizações e suas principais práticas, processos e políticas. Serão abordados temas como planejamento estratégico de recursos humanos,

		recrutamento e seleção, treinamento e desenvolvimento, avaliação de desempenho, remuneração e benefícios, entre outros.
42.	GESTÃO POR PROCESSOS	Introdução à gestão por processos. Modelagem e mapeamento de processos. Análise e melhoria de processos. Monitoramento e controle de processos.
43.	GESTÃO, DEMOCRACIA E ESCOLA	Estudo sobre a relação entre gestão, democracia e escola, buscando compreender como os processos democráticos podem contribuir para a melhoria da gestão escolar e para o fortalecimento da participação da comunidade na gestão educacional.
44.	HÁBITOS DE CONSUMO	A disciplina Hábitos de Consumo tem como objetivo apresentar os principais conceitos e teorias sobre o comportamento de compra e consumo do indivíduo. Serão abordados temas como a influência da cultura, classe social, gênero e idade no consumo, além de questões éticas e sustentáveis relacionadas ao consumo.
45.	INTRODUÇÃO A SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	Introdução aos conceitos fundamentais de Sistemas de Informação. Abordagem do ciclo de vida de desenvolvimento de sistemas, com ênfase na modelagem de sistemas e na análise de requisitos. Estudo de aspectos organizacionais e comportamentais relacionados ao uso de tecnologia da informação nas empresas. Noções de segurança da informação e gerenciamento de projetos.
46.	INTRODUÇÃO AO DIREITO E DIREITO CONSTITUCIONAL	Introdução ao estudo do Direito. Fontes do Direito. Normas jurídicas. Direito Constitucional. Organização do Estado e dos poderes. Controle de constitucionalidade. Direitos fundamentais.
47.	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO DIREITO E DIREITO CONSTITUCIONAL	A disciplina apresenta uma introdução ao estudo do direito, abordando conceitos, fontes, princípios e sistemas jurídicos. Em seguida, a disciplina se concentra no estudo do Direito Constitucional, analisando a estrutura da Constituição, os direitos fundamentais e a organização dos poderes.
48.	JORNALISMO E REDES DE INFORMAÇÃO	A disciplina Jornalismo e Redes de Informação busca explorar a relação entre o jornalismo e as redes de informação, analisando os desafios e oportunidades dessa interação. Serão abordados temas como a produção e disseminação de notícias em redes sociais, a influência das redes na agenda midiática e a ética jornalística na era da informação instantânea.
49.	LEGISLAÇÃO TRABALHISTA	Estudo das normas que regulam as relações de trabalho no Brasil, com ênfase na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) e suas alterações, além das normas complementares. Análise dos princípios fundamentais do direito do trabalho e das relações trabalhistas. Estudo dos direitos e deveres do empregado e empregador, jornada de trabalho, férias, salário, segurança e saúde no trabalho, entre outros temas relevantes.
50.	LEGISLAÇÃO TRIBUTÁRIA	Conceitos básicos sobre tributos. Legislação tributária no Brasil. Sistema Tributário Nacional. Princípios constitucionais tributários. Espécies tributárias e suas

		características. Base de cálculo e alíquota. Obrigações tributárias. Regimes tributários e incentivos fiscais. Planejamento tributário.
51.	LIDERANÇA E DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES	Estudo das teorias e práticas de liderança e desenvolvimento de equipes no contexto organizacional. Análise dos estilos de liderança, habilidades e competências essenciais ao líder e estratégias de desenvolvimento de equipes.
52.	LÍNGUA ESPANHOLA: ESTUDOS LINGUÍSTICOS, GRAMATICAI E HISTÓRICOS	Estudos linguísticos, gramaticais e históricos da língua espanhola, abordando suas características fonéticas, morfológicas, sintáticas e semânticas. Análise da evolução da língua espanhola ao longo do tempo e suas variações regionais.
53.	LÍNGUA PORTUGUESA: ESTUDOS LINGUÍSTICOS, GRAMATICAI E HISTÓRICOS	Estudos linguísticos, gramaticais e históricos da língua espanhola, abordando suas características fonéticas, morfológicas, sintáticas e semânticas. Análise da evolução da língua espanhola ao longo do tempo e suas variações regionais.
54.	LINGUAGEM:USO E ESTILO	Estudo da língua em uso: a linguagem em contextos comunicativos, as relações entre língua e sociedade, variação e mudança linguística, preconceito linguístico e formas de correção. Análise e produção de textos literários e não literários, considerando aspectos de estilo, gênero, registro e coerência.
55.	LITERATURAS E CULTURAS ESPANHOLAS E HISPANO-AMERICANA	Esta disciplina busca apresentar ao estudante os principais movimentos literários e culturais da Espanha e da América Latina, bem como os principais autores e obras que compõem esses movimentos.
56.	LITERATURAS ESPANHOLA E HISPANO-AMERICANO	Introdução às literaturas espanhola e hispano-americana. Estudo de autores, movimentos e obras significativas na formação dessas literaturas. Análise de textos literários em sua dimensão estética e histórica.
57.	LITERATURAS PORTUGUESA E BRASILEIRA I	Nesta disciplina, os alunos terão a oportunidade de estudar as principais obras e autores da literatura portuguesa e brasileira, com foco no período do Romantismo e Realismo. Serão explorados os movimentos artísticos, as características estilísticas e as temáticas recorrentes em cada um desses períodos literários. Além disso, serão realizadas análises críticas das obras, com o objetivo de ampliar a compreensão sobre as questões sociais, culturais e históricas que permeiam esses textos.
58.	MATEMÁTICA FINANCEIRA	Conceitos básicos de Matemática Financeira. Juros simples e compostos. Sistemas de amortização. Fluxo de caixa. Análise de investimentos. Taxas de retorno
59.	METODOLOGIA DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO	Introdução à pesquisa em Comunicação. Metodologias qualitativas e quantitativas de pesquisa. Técnicas de coleta e análise de dados em Comunicação. Ética em pesquisa.
60.	METODOLOGIA DOS ESPORTES	Estudo das metodologias aplicadas à preparação física, técnica e tática dos esportes, relacionando-as com a teoria e a prática da educação física.

61.	MODELAGEM E ANÁLISE DE FENÔMENOS ELÉTRICOS, MAGNÉTICOS E OSCILATÓRIOS	Conceitos básicos de campo elétrico e magnético. Teoria eletromagnética. Análise de circuitos elétricos. Equações de onda eletromagnéticas. Fenômenos de oscilações elétricas e magnéticas. Ondas eletromagnéticas. Propriedades da radiação eletromagnética.
62.	MODELOS DE GESTÃO EMPRESARIAL PARA SUSTENTABILIDADE	O papel da gestão empresarial para a sustentabilidade. Modelos de gestão sustentável. Ferramentas de análise e avaliação do desempenho ambiental. Certificações e selos de sustentabilidade. Casos de sucesso.
63.	MORFOFISIOLOGIA NEUROLOCOMOTORA E VISCERAL	Estudo da anatomia e fisiologia do sistema nervoso, locomoção e sistema visceral, correlacionando suas funções com os demais sistemas do corpo humano.
64.	NUTRIÇÃO E ALIMENTAÇÃO: ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIAIS E PRÁTICA PROFISSIONAL	Estudo da alimentação e nutrição sob a perspectiva histórica, social e cultural. Análise da evolução das práticas alimentares e nutricionais em diferentes contextos sociais. Discussão sobre a atuação do nutricionista na promoção da alimentação saudável e na prevenção de doenças relacionadas à nutrição.
65.	NUTRIÇÃO E DIETÉTICA	Estudo dos nutrientes e sua relação com a fisiologia do organismo. Abordagem sobre a avaliação do estado nutricional e orientação alimentar.
66.	NUTRIÇÃO ESPORTIVA	Estudo da estrutura e função dos órgãos do sistema endócrino, suas interações e controle fisiológico. Análise dos principais hormônios e suas funções no metabolismo humano.
67.	PREVIDÊNCIA E CAPITALIZAÇÃO	Conceitos e fundamentos da previdência social e capitalização. Legislação e normas técnicas. Regimes de previdência no Brasil. Planos de previdência complementar. Fundos de pensão. Cálculos atuariais. Previdência privada. Modalidades de investimento.
68.	PRINCÍPIOS DE ANIMAÇÃO BIDIMENSIONAL	introduzidos aos conceitos fundamentais e técnicas de animação, incluindo a criação de movimento, timing, spacing, squash e stretch, anticipation, entre outros. Além disso, serão abordados tópicos como história da animação, storytelling e criação de personagens.
69.	PROCEDIMENTOS ADMINISTRATIVOS EM COMEX	Estudo dos procedimentos e trâmites administrativos necessários para a realização de operações de comércio exterior. Análise das principais normas e legislações relacionadas, com ênfase nas questões aduaneiras.
70.	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Estudo dos processos e técnicas envolvidos na produção de conteúdo audiovisual, incluindo roteirização, direção, captação de imagens e som, edição e pós-produção. Análise das principais tendências e formatos de produção audiovisual para diferentes plataformas.
71.	PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS, SOCIOLINGUÍSTICA E ANÁLISE DO DISCURSO	A disciplina aborda a produção textual, revisão de textos, aspectos sociolinguísticos e análise do discurso. Os alunos serão capazes de compreender e produzir textos adequados às diversas situações de comunicação, com atenção especial para a variação linguística e o uso adequado da norma-padrão da língua portuguesa. Além disso, serão apresentados conceitos e técnicas de análise

		do discurso que permitirão a compreensão das relações entre linguagem e sociedade.
72.	PROGRAMAÇÃO BÁSICA PARA JOGOS DIGITAIS	Introdução à programação de jogos digitais. Conceitos básicos de linguagens de programação. Desenvolvimento de lógica de programação e algoritmos. Fundamentos de orientação a objetos. Aplicação prática em desenvolvimento de jogos.
73.	PROGRAMAÇÃO GRÁFICA E VISÃO COMPUTACIONAL	Introdução à programação gráfica. Fundamentos da visão computacional. Técnicas de processamento de imagens. Desenvolvimento de projetos práticos em computação visual.
74.	PROGRAMAÇÃO MOBILE	Introdução à programação mobile. Arquitetura de aplicativos para dispositivos móveis. Desenvolvimento de aplicativos para iOS e Android. Utilização de frameworks e ferramentas para o desenvolvimento de aplicativos mobile.
75.	PROGRAMAÇÃO WEB	Introdução ao desenvolvimento web. HTML e CSS. JavaScript. Frameworks e bibliotecas. Backend e frontend. Bancos de dados. APIs.
76.	PSICOLOGIA APLICADA	Esta disciplina aborda a aplicação prática da Psicologia em diferentes contextos, como saúde, trabalho, escola, justiça, entre outros. Serão discutidos temas como avaliação psicológica, intervenção psicoterapêutica, psicologia organizacional, psicologia da saúde e psicologia social aplicada.
77.	PSICOLOGIA, APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Estudo dos processos psicológicos envolvidos na aprendizagem e no desenvolvimento humano, considerando aspectos cognitivos, emocionais e sociais. Análise das principais teorias da aprendizagem e do desenvolvimento, com foco na relação entre esses processos e a prática educativa.
78.	QUÍMICA ORGÂNICA, BIOQUÍMICA BÁSICA E APLICADA	Introdução à química orgânica e bioquímica. Estudo das funções orgânicas, suas propriedades e reatividade. Introdução à bioquímica básica e aplicada, biomoléculas, metabolismo celular e sua regulação.
79.	ROTEIRO E STORYBOARD	Estudo teórico-prático dos elementos que compõem a estrutura narrativa do roteiro e do storyboard. Análise de técnicas e recursos para a criação e desenvolvimento de histórias em diferentes meios audiovisuais.
80.	SEGURANÇA ALIMENTAR E LEGISLAÇÃO SANITÁRIA	A disciplina aborda os conceitos de segurança alimentar e legislação sanitária no Brasil e sua relação com a produção, armazenamento, transporte e distribuição de alimentos.
81.	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Estudo da sociologia da educação e suas principais correntes teóricas. Análise dos processos educacionais e de suas relações com a sociedade. Reflexão sobre os desafios contemporâneos da educação.
82.	SUPPLY CHAIN	Introdução ao Supply Chain. Planejamento e controle da produção. Previsão de demanda. Gestão de estoques. Logística integrada. Distribuição física. Análise de indicadores.

83.	TECNOLOGIA DA GESTÃO APLICADA AS ORGANIZAÇÕES	Estudo dos conceitos, técnicas e ferramentas da tecnologia da informação aplicados à gestão de negócios, visando a tomada de decisões eficientes e eficazes. Análise de casos e desenvolvimento de projetos de tecnologia aplicados à gestão.
84.	TEORIA DA CONTABILIDADE	Introdução à Teoria da Contabilidade. Princípios contábeis. Demonstrações contábeis. Teorias da mensuração contábil. Patrimônio líquido. Ativos intangíveis.
85.	TEORIA E PRÁTICA DO TREINAMENTO ESPORTIVO	Introdução aos conceitos de treinamento esportivo, periodização e planejamento de treinamento. Análise das diferentes etapas do treinamento esportivo.
86.	TEORIA GERAL DE SEGUROS E AMBIENTE INTERNACIONAL	Introdução à teoria geral de seguros. Histórico e evolução do mercado de seguros. Conceitos fundamentais. Modalidades de seguros e suas características. Seguro como técnica de gerenciamento de riscos. Análise de riscos e seleção de seguros. Ambiente internacional de seguros. Tratados e acordos internacionais de seguros.
87.	TEORIAS DO CURRÍCULO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: INVESTIGAÇÕES POSSÍVEIS	Abordar temática que permitam: Análise das principais teorias do currículo e sua relação com as práticas pedagógicas; Discussão acerca dos processos de elaboração e implementação do currículo; Estudo dos principais debates teóricos e práticos em torno das práticas pedagógicas contemporâneas.
88.	TÓPICOS EM CIÊNCIA DE DADOS	Introdução à ciência de dados. Processo de mineração de dados. Ferramentas de visualização de dados. Análise exploratória de dados. Aprendizado de máquina. Modelagem preditiva. Técnicas de clusterização.

ANEXO 2 CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO

ANÁLISE DO CURRÍCULO PROFISSIONAL E ACADÊMICO

FORMAÇÃO ACADÊMICA / TITULAÇÃO (*)	Mestrado	10
	Doutorado	15
ATUAÇÃO ACADÊMICA / PROFISSIONAL	Atuação como professor na educação superior	10
	Atuação como professor conteudista	10
	Atuação como tutor a distância	10
	Atuação profissional na área da disciplina selecionada	5
PRODUÇÃO ACADÊMICA	Livros publicados nos últimos 5 anos	5
	Artigos publicados em Revistas Científica Qualis A e B nos últimos 5 anos	5

(*) será considerada a maior titulação no cômputo das notas.

ANÁLISE DO CURRÍCULO PROFISSIONAL E ACADÊMICO

Avaliação do material autoral – exclusivo

TEXTO AUTORAL SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Qualidade do conteúdo técnico	5
	Qualidade do texto e argumentação	5

São Bernardo do Campo, 04 de abril de 2023

UBIRAJARA PAULO OLMEDILA
Coordenador Nacional de EAD
Educação Metodista