

HORÁRIOS DAS DEFESAS DAS BANCAS DE TCC DE JORNALISMO 2020

Data, horário e LINK	Tema/Modalidade	Sinopse do Trabalho	Grupo/Autor(a)	Banca Avaliadora
<p>01/12</p> <p>16h às 17h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/5RsGJDCZ2iQ</p>	<p>Isso é papo de homem?</p> <p>Modalidade: série de reportagem em áudio</p>	<p>Neste Trabalho de Conclusão de Curso, vamos discutir, ao longo da série de reportagens em áudio como o machismo estabelece padrões e se reflete na luta por igualdade de gênero, que tem o feminismo como principal meio de diálogo. Entre os homens, sete em cada 10 foram ensinados a não demonstrar fragilidade, número que abre a discussão sobre o tipo de masculinidade reforçado e transmitido por gerações. Esse imaginário produz 12 feminicídios por dia no Brasil e precisa de espaço para ser discutido. Ao longo da série de cinco reportagens, trazemos perspectivas e provocamos reflexões sobre aspectos como a relação entre pessoas transgênero e feminismo, a luta de homens negros para se afirmar para além da masculinidade, os parâmetros que norteiam a educação masculina e como ressignificar o que é ser homem, além do debate acerca dos limites da participação deles no feminismo.</p>	<p>Grupo: BRUNO CAMPOS CINTHIA GUIMARÃES EVERTON SIQUEIRA HELENA TORTORELLI LARISSA ALCANTARA NATALIA CANTELI ROBERTA CALAMARI</p>	<p>Orientadora: Eloiza Frederico</p> <p>Convidada interna: Rita Donato - professora, Jornalista e mestre em Comunicação e Inovação. Possui especialização em Marketing pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP-2010). É docente nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e EaD), com aderência em narrativas multiplataformas e pesquisas voltadas ao uso de novas tecnologias na comunicação.</p> <p>Convidado externo: Isabela Medeiros - Foi coordenadora do programa de rede da Central Brasileira de Notícias, o "CBN Brasil" e participou da idealização do podcast "Vozes: Histórias e Reflexões", onde atuou na produção, pesquisa, reportagem e edição das duas primeiras temporadas deste produto. Foi ganhadora do 4º Prêmio Vladimir Herzog na categoria áudio e atualmente trabalha na CNN Brasil.</p>
<p>02/12</p> <p>08h às 9h50h</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/A7x0i7lft_U</p>	<p>O JORNALISMO NA PERSPECTIVA DA 4ª REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA</p> <p>Modalidade: Monografia</p>	<p>O mundo está no início da quarta Revolução Industrial, considerada a mais avassaladora em relação às revoluções anteriores, dada a sua agilidade e rapidez nas transformações tecnológicas. Este trabalho analisa os principais pilares da quarta revolução industrial, as emergentes mudanças no campo da comunicação devido ao surgimento de novas tecnologias, utilizando como exemplo a empresa jornalística UOL, considerada inovadora e tecnológica, características que a levaram a ocupar o lugar de maior portal de conteúdo do Brasil. A pesquisa também ressalta as habilidades que os profissionais da comunicação necessitam aprimorar para exercer suas funções frente às demandas tecnológicas no contexto atual.</p>	<p>Autora: Priscila Tiburski</p>	<p>Orientadora: Alexandra Gonzales</p> <p>Convidado interno: Rita Donato - professora, Jornalista e mestre em Comunicação e Inovação. Possui especialização em Marketing pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP-2010). É docente nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e EaD), com aderência em narrativas multiplataformas e pesquisas voltadas ao uso de novas tecnologias na comunicação.</p> <p>Convidado externo Arquimedes Personi - Possui graduação em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1984), mestrado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2002) e doutorado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2005). Professor do corpo permanente dos Programas de Mestrado Profissionais em Inovação na Comunicação de Interesse Público e Inovação no Ensino Superior em Saúde da Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), onde também leciona dos cursos da Escola de Comunicação.</p>

HORÁRIOS DAS DEFESAS DAS BANCAS DE TCC DE JORNALISMO 2020

<p>03/12</p> <p>10h às 11h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/Agzwl7iHf8</p>	<p>Minas do Drop-Visibilidade Feminina no Skate</p> <p>Modalidade: Ensaio Fotográfico</p>	<p>O presente Trabalho de Conclusão de Curso buscou representar por meio de um livro fotográfico a presença feminina dentro do universo do skate. A ideia do grupo foi dar a visibilidade merecida a essas atletas e mostrá-las como as esportistas que são, evidenciando a importância delas para o cenário do esporte</p>	<p>Grupo: CAROLINA PELICIARI GABRIELA GIOMO NICOLE DELFILO</p>	<p>Orientador: Osvaldo Hernandez</p> <p>Convidado interno: Rita Donato - professora, Jornalista e mestre em Comunicação e Inovação. Possui especialização em Marketing pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP-2010). É docente nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e EaD), com aderência em narrativas multiplataformas e pesquisas voltadas ao uso de novas tecnologias na comunicação.</p> <p>Convidado externo: Tamires Gioff: Formada em jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo em 2013. Pós Graduada em assessoria e mídias sociais pela Universidade Anhembi Morumbi. É Social Media na rádio Alpha FM, sendo responsável pela criação, planejamento e monitoramento de conteúdo no site e nas redes sociais da rádio, além de produzir e editar imagens vídeos entrevistas e matérias. É também jornalista na Nossa Rádio FM, na qual é responsável pelas notas de jornalismo que vão ao ar, pesquisa, produção de pauta e roteiros de entrevistas com artistas e especialista. Possui experiência em assessoria de imprensa, jornalista em diversas áreas e como produtora.</p>
<p>04/12</p> <p>08h às 9h50h</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/00TIAGX0-kQ</p>	<p>ORGANIZADAS- o amor delas pelo futebol</p> <p>Modalidade: Série de reportagem em áudio</p>	<p>“OrganizAdas” é uma série de reportagem em áudio que nasceu para entender e questionar o papel da mulher nas arquibancadas e consequentemente dentro das quatro linhas.</p>	<p>Grupo: Camilla Thethe, Gabriel Granjo, Giulia Requejo Gabriela Viana</p>	<p>Orientadora: Filomena Saleme</p> <p>Convidado interno: Rita Donato - professora, Jornalista e mestre em Comunicação e Inovação. Possui especialização em Marketing pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP-2010). É docente nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e EaD), com aderência em narrativas multiplataformas e pesquisas voltadas ao uso de novas tecnologias na comunicação.</p> <p>Convidada externa Elias Novellino Jornalista desde 1977. Atuou por 15 anos em rádio e os demais na televisão. Na maior parte atuou como chefe de reportagem de jornalismo geral e programas esportivos, como o Esporte Fantástico, onde atua no momento. Participou de eventos olímpicos, como a Olimpíada de 1996, em Atlanta; os Panamericanos do Rio de Janeiro, em 2007 e o de Toronto, Canadá, em 2015. Professor de jornalismo há 30 anos na Universidade Pontifícia Católica (PUC) e Ganador de cinco prêmios Vladimir Herzog.</p>

HORÁRIOS DAS DEFESAS DAS BANCAS DE TCC DE JORNALISMO 2020

<p>04/12</p> <p>14h às 15h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/ptEd7CCcNT0</p>	<p>O Mundo do Streaming</p> <p>Modalidade: multimídia</p>	<p>O objetivo deste trabalho é entender o conceito de streaming, desde o ponto de vista técnico até a mudança de comportamento e cultura causada por esse novo modelo de produção. Alguns especialistas acreditam que essa tecnologia vai tomar o lugar dos veículos tradicionais com o passar dos anos. Como produto jornalístico experimental proposto como Trabalho de Conclusão de Curso escolhemos produzir uma plataforma multimídia, a qual chamamos de "O Mundo do Streaming" que tem como objetivo apresentar todos os formatos por trás dessa inovação tecnológica.</p>	<p>Grupo: Camila Falcão Dayara Freire Giulia Marini Rodrigo Bússola Tamara Sanches</p>	<p>Orientadora: Eloiza Frederico</p> <p>Convidado interno: Rita Donato - professora, Jornalista e mestre em Comunicação e Inovação. Possui especialização em Marketing pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP-2010). É docente nos cursos de graduação e pós-graduação (presencial e EaD), com aderência em narrativas multiplataformas e pesquisas voltadas ao uso de novas tecnologias na comunicação.</p> <p>Convidado externo Roberto Joaquim - Possui graduação em Jornalismo, mestrado e doutorado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: jornalismo, comunicação, informação, administração pública e integração. Foi professor do Curso de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Metodista de São Paulo (PÓS-COM). Linha de pesquisa - Comunicação comunitária, territórios de cidadania e desenvolvimento social.</p>
<p>07/12</p> <p>10h às 11h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/cE906Bj0P5Y</p>	<p>Desceu -UMA NOVA FORMA DE ENXERGAR SUA MENSTRUACÃO</p> <p>Modalidade: Multimídia</p>	<p>O objetivo central é fazer com que as mulheres reflitam a sua própria relação com o ciclo menstrual. Para garantir uma boa experiência às leitoras, este longform traz conteúdos em áudio, vídeo, texto e imagem e reúne histórias e experiências de mulheres que passaram pela primeira menstruação, TPM (Tensão Pré-Menstrual), problemas e doenças relacionadas à menstruação, a pobreza menstrual - uma realidade de muitas meninas no Brasil -, formas sustentáveis de lidar com a menstruação, rituais do Sagrado Feminino, como o Plantar a Lua, além de tratar aspectos importantes da menopausa. Ademais, explicamos que está tudo bem não gostar de menstruar, mas que é possível ter uma relação melhor com ela e com o próprio corpo se olharmos para essas questões com outros olhos.</p>	<p>Grupo: BEATRIZ CORDEIRO MURILLO MENDES SOPHIA VILLANUEVA TAYNA BALIEIRO THAIS HACHUL</p>	<p>Orientadora: Rita Donato</p> <p>Convidado interno: Eloiza de Oliveira Frederico -professora, jornalista e mestre em Educação, pós-graduada em Docência no Ensino Superior, desenvolve carreira há mais de 25 anos na área jornalística, tendo passado por alguns dos maiores veículos de comunicação do país.</p> <p>Convidada externa - Andressa Couto Zanandrea Nunes Jornalista formada pela Universidade Federal do Espírito Santo, com mais de 16 anos de experiência em produção e edição de conteúdo. Sólido conhecimento de assuntos e questões femininas contemporâneas, moda, beleza, consumo e entretenimento. Fortes habilidades em branded content, redes sociais, SEO, análise de audiência/métricas, gerenciamento de equipes e elaboração de estratégias de conteúdo e audiência. Professora e palestrante de produção de conteúdo, com foco principalmente em moda e beleza para internet e redes sociais. MBA em Gestão com Ênfase em Liderança e Inovação em curso na FGV.</p>

HORÁRIOS DAS DEFESAS DAS BANCAS DE TCC DE JORNALISMO 2020

<p>09/12</p> <p>08h às 9h50h</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/99R2Ykk9THo</p>	<p>70 anos do Trio Elétrico</p> <p>Modalidade: Ensaio Fotográfico</p>	<p>Este trabalho acadêmico tem o propósito mostra, por meio de registro fotográfico, os 70 anos de história do trio e a importância sócio-cultural desta manifestação artística para a Bahia e para o Brasil.</p>	<p>Autor: Caio Vargas</p>	<p>Orientador: Osvaldo Hernandes</p> <p>Convidado externo: Erick Ribeiro</p> <p>Convidado interno: Cilene Victor Doutora em Saúde Pública (USP), com pós-doutorado em Planejamento e Gestão do Território (UFABC), é mestre em Comunicação pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). Professora titular do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UMESp, onde é uma das líderes do grupo de pesquisa Jornalismo Humanitário e Media Interventions, e professora da FAPCOM. É jornalista com atuação nas áreas de ciência, meio ambiente e questões humanitárias.</p>
<p>09/12</p> <p>17h às 18h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/99R2Ykk9THo</p>	<p>"LGBT+ na comunidade cristã" (17h às 18h50)</p> <p>Modalidade: Ensaio Fotográfico</p>	<p>O projeto apresentado tem como ponto central retratar a história de vida de cristãos LGBT+ por meio de ensaios fotográficos. Considerada um pecado pelo cristianismo desde sua legitimação como religião oficial do Império Romano, a homossexualidade sofreu inúmeras perseguições e repressões pela sociedade ocidental, influenciada pelos dogmas cristãos. Ainda que atualmente a comunidade LGBT+ tenha conquistado um espaço de fala e alguns direitos como o casamento e a adoção, o preconceito e as dificuldades persistem, inclusive no ambiente religioso.</p>	<p>Autor: Shamuel Bailão</p>	<p>Orientador: Osvaldo Hernandes</p> <p>Convidado Externo: Mizael Pinto de Souza - Mestre e Bacharel em Filosofia pela USP, Bacharel em Teologia pelo Mackenzie e Professor dos cursos de Teologia e Filosofia da UNIMES e Teologia da FAEP. Suas áreas de atuação percorrem o campo da teologia cristã e da história da filosofia. Suas pesquisas se concentram na história da teologia e filosofia patristica e medieval e no problema estético.</p> <p>Convidado interno: Camila Escudero Doutora em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com período de pesquisa no Latin American and Latin Studies Program da University of Illinois at Chicago (UIC). Professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Metodista de São Paulo, na linha de pesquisa Comunicação Comunitária, Territórios de Cidadania e Desenvolvimento social. Assistente de pesquisa no Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) no projeto Mapa das OSCs.</p>

HORÁRIOS DAS DEFESAS DAS BANCAS DE TCC DE JORNALISMO 2020

<p>11/12</p> <p>08h às 9h50h</p> <p>https://youtu.be/c6KuVZerhlI</p>	<p>Revista Rupes: Como os cartunistas brasileiros representam por meio de suas obras críticas à situação dos anos 2018/19/20 no Brasil".</p> <p>Modalidade: Multimídia/Revista</p>	<p>Nos últimos anos, o Brasil passou e vem passando por mudanças políticas significativas e, com isso, a opinião pública também evoluiu. Para expressar todas essas mudanças, chargistas, cartunistas e artistas em geral produziram trabalhos informativos e passaram por situações únicas, que geraram as mais diversas pautas. Por causa disso, foi criada a Revista Rupes, atrelada a um portal de conteúdo, que tem como objetivo mostrar como os cartuns influenciam e são influenciados pela opinião pública e como os artistas lidam com essa rotina de criação e exposição.</p>	<p>Grupo: Gustavo Laranjeira, Leonardo Lotto, Matheus Bracco Thaís Segalla.</p>	<p>Orientador: Matheus Yuri</p> <p>Convidado interno: Herom Vargas - Docente pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). Doutorado (2003) em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP e pós-doutorado em Comunicação pela ECA-USP (2015). É autor do livro <i>Hibridismos Musicais de Chico Science & Nação Zumbi</i> (Ateliê Editorial, 2007).</p> <p>Convidada externa: Taynah Ibanez Especialista em comunicação em quadrinhos, doutoranda em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP); Mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP) (2019) com a dissertação "AS TRANSFORMAÇÕES DE ARLEQUINA: As representações do feminino nas mídias de entretenimento". Possui graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pelo Centro Universitário Adventista de São Paulo (UNASP) (2016).</p>
<p>11/12</p> <p>10h às 11h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/hqe5v0l0pr0</p>	<p>Lado X- A animação como você nunca viu!</p> <p>Modalidade: Multimídia</p>	<p>Este trabalho de conclusão de curso busca atender à demanda de informação e conteúdo de um público que encontra lacunas significativas neste setor do entretenimento, além de elucidar o impacto no público por meio de estudos sobre o mercado nacional e internacional deste âmbito do audiovisual, contextualização história e, sobretudo o impacto das escolhas de narrativa das animações na audiência. Para a criação do site em formato longform, batizado como "Lado X", foi feito um extenso trabalho de apuração de informações, analisadas criticamente de forma a garantir substância ao material oferecido. Disso, resultou a produção de mais de 40 conteúdos em texto, áudio e vídeo.</p>	<p>Grupo: BEATRIZ CHAGAS GRAZIELLI PASSETI JOÃO FIASCHI LEONARDO CHAGAS LUCAS MONTAGNINI NATALIE SEIFER GABRIEL DOTTO</p>	<p>Orientadora : Rita Donato</p> <p>Convidado interno: Mateus Yuri Passos Professor e pesquisador da Universidade Metodista de São Paulo, bacharel em Jornalismo pela PUC - Campinas e Estudos Literários pela Universidade Estadual de Campinas. Especializado em jornalismo literário, jornalismo científico e mestrado em ciência, tecnologia e sociedade. Doutorado em teoria e história literária e pós-doutorado em comunicação.</p> <p>Convidado externo: Diego Oliveira de Assis - Bacharel em Comunicação Social pela ECA-USP e pós-graduado em marketing digital pela ESPM; Head de Conteúdo na Omelete Company; com mestrado em Semiótica pela PUC-SP; jornalista na área de entretenimento e cultura POP.</p>

HORÁRIOS DAS DEFESAS DAS BANCAS DE TCC DE JORNALISMO 2020

<p>11/12</p> <p>17h às 18h50</p> <p>Link do YouTube</p> <p>https://youtu.be/MjXG0pyb5Q8</p>	<p>Da terra ao Prato</p> <p>Modalidade: Podcast</p>	<p>Da Terra ao Prato, trabalho de conclusão de curso de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo, cujo tema são os pequenos produtores e agricultores familiares da região metropolitana da cidade de São Paulo. O produto principal deste trabalho é um podcast storytelling, em que buscamos retratar a vida de pequenos produtores e de pessoas envolvidas diretamente no assunto, com o objetivo de dar visibilidade ao tema e fomentar a discussão sobre a importância da valorização da produção local e dos agricultores familiares.</p>	<p>Grupo:</p> <p>Gabriela Santos Marcelo Hirata Matheus Batista Samuel Dias</p>	<p>Orientadora: Eloiza Frederico</p> <p>Convidada interna:</p> <p>Filomena Saleme- jornalista formada pela Universidade Metodista de São Paulo. Trabalhou por 20 anos na Rádio Eldorado, do Grupo Estado. Atuou como repórter, vencendo prêmios como o Prêmio Ayrton Senna de Jornalismo, Prêmio Embratel de Jornalismo, Caixa Econômica de Jornalismo Social e Premio Nuevo Periodismo da Fundação Gabriel Garcia Marques para um Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), e como editora chefe na mesma emissora. Possui experiência em gestão, reportagem, edição e produção em mídia radiofônica e atualmente dedica-se à docência na Universidade Metodista de São Paulo e na Faculdade Casper Líbero.</p> <p>Convidado externa</p> <p>Renan Sukevicius - jornalista formado pela Universidade Metodista de São Paulo. Foi produtor, repórter e apresentador nas rádios BandNews FM e CBN. Integrou o time de podcasts do jornal Folha de S.Paulo, com participações no Café da Manhã, um dos maiores podcasts jornalísticos do Brasil. No mesmo jornal, idealizou e apresentou os programas 40 Semanas e Todas as Letras. Vencedor dos prêmios Vladimir Herzog, APCA e Petrobras, atualmente é coordenador de projetos da Rádio Novelo, produtora de podcasts.</p>
--	---	--	--	--