|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data e horário** | **Tema/Modalidade** | **Sinopse do Trabalho** | **Grupo/Autor(a)** | **Banca Avaliadora** |
| 04/12**20h00 às 22h00** | **PRESENCIAL****Entre Traços e Tramas.****Modalidade:** DOCUMENTÁRIO VÍDEO | **SINOPSE:** Entre Traços e Tramas é um documentário que aborda mulheres quadrinistas e desenhistas no Brasil, a partir de entrevistas de grandes nomes do ramo de quadrinhos que contam sobre suas trajetórias, preconceitos e conquistas alcançadas. Para complementar, pesquisadores de quadrinhos contam a história do surgimento de mulheres na área e a luta do gênero feminino na busca por independência na arte. O mundo dos HQs é predominantemente dominado por homens, por isso, é importante levantar assuntos como este para incentivar a quebra de barreiras, não só nos quadrinhos, mas em muitas áreas em que as mulheres sofrem preconceitos ou não têm direito de voz, simplesmente por ser mulher. O objetivo deste documentário é dar voz para que estes obstáculos sejam vencidos. | **Grupo:**CAMILA LOPESEMANUELLE XAVIER OLIVEIRAIGOR DE MORAES GUEDESROSA CAROLINA LOPESVINÍCIUS LEAL MARINHEIRO | Orientador: **Mateus Yuri****Convidado interno**: **Rita Donato.** Doutoranda em Comunicação Social, mestre em Comunicação e Inovação, pós-graduada em Marketing, e jornalista**Convidada externa:** **Taynah Ibanez Barbosa-**Mestre em Comunicação Social (UMESP- Universidade Metodista de São Paulo - 2019) Doutoranda em Comunicação Social (UMESP- Universidade Metodista de São Paulo – 2020. |
| 05/12**20h00 às 22h00****((banca 100% online))** | **ONLINE****Admiração ou fanatismo: a misoginia na representação dos fandoms femininos.****Modalidade:** MONOGRAFIA | **SINOPSE:** Com objetivo de demonstrar como o machismo e a misoginia age no julgamento dos gostos pessoais femininos, este TCC tem como objeto de estudo o fandom Army, do grupo sul-coreano BTS, e analisa o preconceito que mulheres sofrem por serem fãs, sobretudo aquelas que participam de fandoms majoritariamente femininos. Além disso, também há uma comparação com homens, principalmente com torcedores de futebol, para ajudar a avaliar se estes sofrem os mesmos julgamentos estando dentro de uma comunidade de fãs | **Aluna:**Luiza Borges | Orientadora: **Dimas Kunsch****Convidado interno**: **Mateus Yuri Passos** tem Pós-doutorado em Comunicação, Doutorado em Teoria e História Literária. Atualmente, é professor no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social e nos bacharelados de Jornalismo e Letras - Tradutor, todos da Universidade Metodista de São Paulo.**Convidada externa:** **Érica Imenes,** que trabalha com cultura-sul coreana desde 2013, Ela já lançou três livros: K-Pop - Manual de sobrevivência; K-Pop - Além da sobrevivência e Desventuras (quase) românticas de um festival. Formada em Rádio & TV e Jornalismo, já fez entrevistas com alguns artistas que já vieram ao Brasil. Hoje ela atua como criadora de conteúdo e produtora de eventos (ambos focados na cultura sul-coreana). |
| 06/12**20h00 às 22h00** | **PRESENCIAL****Cultivando Saúde:** **A legalidade e o impacto econômico da Cannabis Medicinal****Modalidade:** Podcast | **SINOPSE:** O podcast "Cultivando Saúde" é composto por três episódios, em que apresentamos a história da cannabis no Brasil e no mundo, o início da criminalização na sociedade e leis que a envolvem. Em seguida, contamos sobre pacientes que tiveram suas vidas mudadas graças ao medicamento e as ONGs que os auxiliaram com a autorização do remédio. Abordando por fim o tema principal deste trabalho: que é o impacto econômico que a regularização da cannabis medicinal pode causar | **Grupo:**André FreireGabrielly Ladora Severino Freire Fernanda GiagioMaria Eugênia Maria Paula MaximoVitória Matias | **Orientador: Filomena Salemme****Convidado interno**: **Ivan Paganotti** -Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo, com bolsa Capes, graduado em Jornalismo pela USP, realizou doutorado-sanduíche (PDSE-Capes) na Universidade do Minho (Braga, Portugal). Docente e pesquisador (com projeto financiado pela Fapesp) no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Metodista de São Paulo**Convidada externa:** **Caroline Apple-**18 anos de carreira como Jornalista e colunista. Já trabalhou em grandes veículos como Uol, Folha e R7. Escreveu uma matéria sobre o uso do Canabidiol na beleza para a Revista Cláudia. É residente de São Paulo, capita |
| 07/12**20h00 às 22h00****((banca 100% online))** | **ONLINE****Fora de Campo: Machismo e Futebol.****Modalidade:** Documentário em vídeo | **SINOPSE:** O trabalho de conclusão de curso (TCC) aborda o documentário "Fora de Campo: Machismo e Futebol” com o objetivo de discutir como o futebol e a mídia esportiva alimentam a cultura do estupro. Narrando a história de um dos jogadores mais populares dos últimos tempos, Daniel Alves, acusado de violência sexual contra uma jovem de 23 anos, ocorrido no dia 30 de dezembro de 2022, na boate Sutton, em Barcelona, o trabalho explora também como a mídia e o machismo enraizado no mundo do esporte influenciam as opiniões e a percepção pública do caso. O futebol ostenta o status de esporte mais prestigiado na esfera nacional, e parte desse fascínio está associada ao amplo investimento midiático no esporte.  | **Grupo:**ISABELLA GAINOKAROLINE LIMALUIZ GUSTAVO SOUZARAYANE MARTINS | **Orientador: Wesley Elago****Convidada interna:** **Rita Donato**. Doutoranda em Comunicação Social, mestre em Comunicação e Inovação, **Convidada externa:** **Dayana Natale.** Jornalista formada pela Faculdade Cásper Líbero, com experiência em cobertura esportiva. Ela já desempenhou funções em grandes empresas como Uol, Globo, NWB, Conmebol e atualmente trabalha no Canal Goat como apresentadora.  |
| 08/12**20h00 às 22h00** | **PRESENCIAL****Além do Gol - Os Bastidores do Futebol Feminino em São Paulo.****Modalidade**:Documentário em vídeo | **SINOPSE:** Documentário sobre a evolução do futebol feminino em São Paulo, construído na perspectiva de sonhos e dos bastidores da modalidade.  | **Grupo:**Bruno GabrielLeonardo LopesMauricio Rodrigues | **Orientador: Wesley Elago****Convidado interno:** **Dimas Kunsch** -Doutor em Ciências da Comunicação e mestre em Integração da América Latina pela Universidade de São Paulo (USP. Professor, pesquisador, editor de livros, terapeuta junguiano e mediador judicial. **Convidado externo:** **Brian Alan**, Jornalista formado na Universidade Presbiteriana Mackenzie, passagens por Catraca Livre, revista ISTOÉ e canal PELEJA. Em 2022 se tornou o primeiro brasileiro a representar o Brasil numa campanha global da FIFA para a Copa do Mundo do Qatar. |
| 11/12**20h00 às 22h00** | **PRESENCIAL****Orgulho sobre Rodas.****Modalidade**:Documentário em vídeo | **SINOPSE:** Tem como objetivo apontar a construção da ideia de que o mundo dos carros foi feito para parecer “coisa de homem”, demonstrando como, ao longo dos anos, a produção midiática e de marketing em volta desta indústria reforçou estereótipos quando, na prática, pessoas que não fazem parte desta bolha também estão interessadas por carros e assuntos relacionados. Trouxemos o foco para três personagens, que compõem o movimento LGBTQIAPN+, que compartilharam suas histórias em volta da cultura automotiva. O formato que desejamos transmitir nossa pesquisa é o de documentário em vídeo. Nos inspiramos pela produção audiovisual ligada à cultura automotiva, que utiliza de recursos de som e imagem para reproduzir os sentidos sensoriais dos carros - cores, design, ronco do motor e sensação de velocidade. Nesta modalidade também poderemos mostrar os recortes de registros históricos ligados ao automóvel - como reportagens e propagandas antigas - além de mostrar a imagem e a voz dos personagens, com depoimentos narrados por eles próprios, com legitimidade e intimidade.  | **Grupo:**Aryanne LealByanka MendesCaroline DevidesLuiz Fernando AmorimThiago Calamari | **Orientador: Wesley Elago****Convidado interno:** **Rita Donato**. Doutoranda em Comunicação Social, mestre em Comunicação e Inovação,**Convidado externo:** **Thais Germano**, Mais de 15 anos de experiência em Relações Públicas, Comunicação Corporativa, Marketing, gestão da reputação e imagem corporativas e eventos em organizações nacionais e globais. Possui Inglês e espanhol fluente. Além de experiência com times e mercados internacionais. Atualmente é CEO da Jurema, Camélia e Consultora de Relações Públicas Consultora de Relações Públicas na Dyxel Gaming. |
| 11/12**20h00 às 22h00****((banca 100% online))** | **ONLINE****O desafio do combate à Fome Oculta nas Escolas.****Modalidade**:Website transmídia | **SINOPSE:** O trabalho debate o desafio do combate à fome oculta nas escolas, explorando como a falta de nutrientes afeta especialmente as crianças pequenas e como as políticas públicas, como o Programa Nacional de Alimentação Escolar, tentam garantir comida saudável para todos os estudantes. Nesse contexto, analisa como a indústria e a desigualdade social pioram esse problema. A pesquisa também explora a importância da educação nutricional para ajudar a prevenir e resolver o quadro de desnutrição, estimulando uma alimentação saudável e práticas sustentáveis, que devem se reverberar ao longo da vida. | **Grupo:**CARLA CASTANHO TERUELLUIZ FELIPE MOREIRAPEDRO HUGO DA SILVA NOGUEIRA | **Orientador: Ivan Paganotti****Convidada interna:** **Cilene Victor**. Jornalista, professora titular do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Metodista de São Paulo, onde é líder do grupo de pesquisa Jornalismo humanitário e Media Interventions e membro do Conselho Executivo da Foundation for Global Governance and Sustainability (FOGGS), sediada na Bélgica. Seu grupo de pesquisa, HumanizaCom é co-fundadora, junto com a FOGGS, da Global South Perspectives Network, formada por especialistas do Oriente Médio, África e América Latina. Possui doutorado em Saúde Pública pela Universidade de São Paulo, com tese na área de Comunicação de Riscos Ambientais e Tecnológicos. Cobriu várias conferências da ONU, como as COP do Clima, a Primeira Cúpula Humanitária da ONU, a adoção do Pacto Global para a Migração e questõeshumanitárias e de paz no Irã, Iraque e Líbano, com ênfase nos refugiados sírios e palestinos.**Convidado externo:** **Bárbara Libório** Ex aluna da Metodista, ela é Jornalista especializada em investigação e dados, mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da Universidade Federal do Rio de Janeiro e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Metodista de São Paulo (PósCom).É líder do Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos em Jornalismo de Dados e Computacional. É coordenadora e professora do MBA em Jornalismo de Dados do Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa e diretora de conteúdo do Instituto AzMina. Foi editora do Aos Fatos, da Época e do Canal Meio. Como repórter, passou por IstoÉ, iG e Folha de S.Paulo. Ganhou prêmios internacionais como o Prêmio de Jornalismo Gabriel García Márquez e nacionais como o Cláudio Weber Abramo de Jornalismo de Dados. |
| 12/12**18h às 20h** | **PRESENCIAL****Senna Vive. Ayrton segue sendo uma referência aos pilotos mais novos?****Modalidade:** podcast | **SINOPSE:** trabalho é sobre como o piloto Ayrton Senna ainda é referência para nova geração, através de um Podcast, chamado Heróis do esporte de três episódios conta o impacto de Ayrton Senna no esporte, e a presença do seu legado na Fórmula 1, mesmo 29 anos após sua morte. Para trazer esses conhecimentos o podcast fez uso de diversas entrevistas, trazendo grandes nomes do automobilismo nacional e mundial, como Felipe Massa e Rubens Barrichello, que explicaram como foi tentar trazer sucesso para o Brasil na Fórmula 1, após Senna. Além de nomes populares do jornalismo nacional, como Flávio Gomes e Reginaldo Leme, que contaram histórias desde a chegada de Ayrton à Fórmula Ford, até sobre aqueles que brigam por um espaço na maior competição de automobilismo do mundo. | **Grupo:**JOÃO LUCAS TOLLOTTILUÍS EDUARDO VIEIRAMÁRCIO SOUZA BRANDÃORYAN HANADA KORALEWSKITHIAGO SANTANA | **Orientador: Filomena Salemme****Convidada interna: Alexandra Gonsalez** é uma profissional com vasta experiência em redações renomadas, como Editora Abril e Editora Globo, atuando como repórter especial, editora e gerente de conteúdo em revistas e guias de turismo, economia e educação. Além disso, contribui como professora de Jornalismo na Universidade Metodista de São Paulo, lecionando disciplinas práticas e orientando alunos em programas de intercâmbio.**Convidado externo:** **Antônio Strini** Chamorro é um jornalista da ESPN com vasta experiência em coberturas esportivas. Ele esteve presente em diversas Copas do Mundo, como a de 2014 e 2018, os Jogos Olímpicos de 2012 e 2016, além de ter coberto os GPs do Brasil de Fórmula 1 em várias ocasiões, a Copa América de 2015 e os Jogos Pan-Americanos de 2011. Sua atuação se estendeu por diferentes locais ao redor do mundo, proporcionando uma ampla cobertura desses eventos esportivos. |