UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE TEOLOGIA

Prof. João Batista Ribeiro Santos

Módulo TCC

Módulo: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

Orientações específicas para escrever o Projeto de Pesquisa:

1. Por que escrever um Projeto de Pesquisa ?

Iniciar uma pesquisa, em qualquer área do conhecimento humano, é partir para uma viagem instigante e desafiadora. Mas trata-se de uma viagem diferente, onde já não se pode contar com um caminho preexistente que bastará ser percorrido após a decisão de partir.

Se qualquer viagem traz consigo uma sensação de novidade e de confronto com o desconhecido, a viagem do conhecimento depara-se adicionalmente com a inédita realidade de que o caminho da Pesquisa deve ser construído a cada momento pelo próprio pesquisador.

O Projeto de Pesquisa deve ser, naturalmente, um instrumento flexível, pronto a ser ele mesmo reconstruído ao longo do próprio caminho empreendido pelo pesquisador. O conhecimento é produto da permanente interação entre o pesquisador e o seu objeto de estudo. Nesse sentido, todo Projeto é provisório, sujeito a mutações, inacabado; mas não é mera perda de tempo.

Sem um Projeto, o pesquisador mais experiente sabe que não existe sequer um caminho, uma vez que este caminho deve ser construído gradualmente a partir de materiais elaborados pelo próprio pesquisador. O Projeto de Pesquisa, desta maneira, torna-se um ganho de tempo, um agilizador da pesquisa, um eficaz roteiro direcionador, um esquema prévio para a construção dos materiais e técnicas que serão necessários para alcançar os objetivos pretendidos.

2. Quais perguntas ficarão implícitas ao se propor escrever um Projeto de Pesquisa ?

O Projeto cumpre múltiplas funções e finalidades no trabalho de Pesquisa. Ele procura antecipar algumas perguntas fundamentais relacionadas com a Pesquisa proposta, tais como:

- a) **O que se pretende** fazer ?
- b) **Para quem** fazer ?
- c) **Por que** fazer ?
- d) **Para que** fazer ?
- e) **A partir de que fundamento** ?
- f) **Com o que** fazer ?
- g) **Como** fazer ?
- h) **Com que** materiais ?
- i) **A partir de que diálogos** (fontes, documentos, referências etc.) ?
- j) **Quando** fazer ?

3. As partes de um Projeto de Pesquisa:

- a) **Tema** → traz consigo a definição quanto à pesquisa: o **TCC** será teórico (propõe atacar um problema abstrato) ou histórico ? o **TCC** será monográfico ou panorâmico ? o **TCC** abordará um tema antigo ou contemporâneo ?
- b) **Introdução** → apresentação do *Tema*, atento à duração da pesquisa (O que fazer ?).
- c) **Delimitação temática** → determinação do recorte espacial e do recorte temporal → determinação do foco da pesquisa → a pesquisa quase sempre visa a especialização, não o “enciclopedismo”.
- d) **Revisão bibliográfica** → os interlocutores da pesquisa → a interdisciplinaridade → a reflexão precisa ser inserida no diálogo com autores, *Fontes, Documentos* (A partir de que diálogos ?).
- e) **Justificativa** → originalidade → viabilidade → relevância científica e acadêmica → pertinência do tema (Por que fazer ?).
- f) **Objetivos** → objetivo geral → objetivos específicos e concretos (Para que fazer ?).
- g) **Quadro ou horizonte teórico** → filiação a determinada área, conceitos, expressões, sentido, significados, usos → campo ou área de estudo no qual a pesquisa se insere → orienta a coleta bibliográfica (A partir de que fundamentos ?).

- h) **Hipóteses** → suposições provisórias que devem ser submetidas a um processo de verificação → restringe o campo de pesquisa → impõe uma direção à pesquisa → problematização e solução do problema → assim como a *Bibliografia*, as *Hipóteses* definem a *Metodologia* a ser empregada.
- i) **Fontes e Documentos** → instrumentos primários fundamentais da coleta bibliográfica.
- j) **Metodologia** → técnica → a escolha da *Metodologia* se faz em função das *Hipóteses* e problematização.
- k) **Análise documental** → identificar as informações factuais nas *Fontes e Documentos* a partir das *Hipóteses*.
- l) **Cronograma** → as várias etapas previstas, atividades que serão realizadas → o autocontrole do pesquisador.
- m) **Bibliografia** → os instrumentos → está condicionada à *Metodologia* (Com o que fazer ?) (Como fazer ?).

Bibliografia

Obras básicas

ABREU, Estela dos Santos; TEIXEIRA, José Carlos Abreu. *Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso*. 10. ed. rev. e atualizada. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2012.

GARCEZ, Lucília H. do Carmo. *Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

HISSA, Cássio E. Viana. *Entrenotas: compreensões de pesquisa*. Belo Horizonte: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 2012.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E.D.A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Pedagógica e Universitária, 2014.

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como elaborar e apresentar monografias*. 4. ed. rev. São Paulo: Humanitas, 2013.

Obras complementares

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis: Vozes, 2011.

CAJUEIRO, Roberta Liana Pimentel. *Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos: guia prático do estudante*. Petrópolis: Vozes, 2012.

CURI, Luciene. *O dilema da pesquisa: um modelo para iniciantes*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

DALBERIO, Maria Célia Borges; DALBERIO, Osvaldo. *Metodologia científica: desafios e caminhos*. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2014.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 14. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

MARTINS, Gilberto de Andrade. *Manual para elaboração de monografias e dissertações*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23. ed. rev. e atualizada. São Paulo: Cortez, 2014.

TACHIZAWA, Elio Takeshy; MENDES FILHO, Gildasio Alvares. *Como fazer monografia na prática*. 12. ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getulio Vargas, 2008.